



Mutwillig beschmierte Dekoration von Horst Antes  
„Kopf oder die Lust an Adam“  
aus dem „Garten des Malers mit 7 Monumenten der Lüste“  
Bundesgartenschau 1967,  
Karlsruhe  
Foto: Bernd Lutze

Teilansicht des „Gartens des Malers mit 7 Monumenten der Lüste“  
von Horst Antes,  
Bundesgartenschau 1967, Karlsruhe  
Foto: Robert Ruthardt

